

1. ¿A QUÉ GRUPOS O SUBGRUPOS HAS PERTENECIDO HASTA AHORA?

2. ¿QUÉ TE VES CAPAZ DE HACER EN EL LIBDUP? (señala la que más se ajusta a tu opinión)
 - Lo que sea. Con interés y algo de trabajo todo puede salir adelante.
 - Pues aunque no sea muy bueno en el trabajo propuesto, creo que puedo dar más de mí.
 - Nada, no me gusta la asignatura ni la idea: Mejor...
 -

3. ¿CON QUE NOTA EVALUARÍAS TU TRABAJO EN LA PRIMERA EVALUACIÓN? (justifícala)

4. ¿CÓMO PODRÍAS MEJORAR TU PARTICIPACIÓN? ¿QUÉ APORTARÍAS PARA SACAR AL MENOS UN NOTABLE EN LA SEGUNDA EVALUACIÓN?

5. SOBRE EL TRABAJO EN GRUPO. ¿Crees que todos los componentes han trabajado lo mismo? ¿Qué crees que pasa en un trabajo grupal cuando unos trabajan menos que otros?

6. ¿TE PREOCUPA LA POSIBILIDAD DE DEFRAUDAR A TUS COMPAÑEROS DE TRABAJO?

7. ¿TE DESMORALIZAS SIGNIFICATIVAMENTE CUANDO NO SE LOGRAN LAS METAS DE EQUIPO? ¿CÓMO CREES QUE PUEDES AYUDAR A CONSEGUIR LA META DE ESTA ASIGNATURA?

8. Pon una cruz en las respuestas que más se ajustan a tu opinión.

	1.Las interrupciones en clase nos hacen perder mucho tiempo.
	2.No soporto las faltas de respeto de unos compañeros hacia otros o hacia los profes. Hay que hacer algo...
	3.Creo que aunque sea una asignatura con una sola hora a la semana podríamos hacer algo guapísimo.
	4.Creo que en mi grupo hay mucha gente que se “escaquea” y podría trabajar más.
	5.Debo reconocer que puedo dar mucho más de mi mismo/a.
	6.Tengo intención de mejorar en esta evaluación porque creo que podemos hacer algo que merezca la pena.
	7.Esta asignatura es un pestiño y además el lunes a primera hora es que no tengo ganas de nada.
	8.Mi actitud en esta asignatura no va a cambiar porque creo que con lo que hago ya es suficiente.
	9.Creo que en un trabajo grupal si alguien no trabaja, perjudica al grupo y al resultado final.
	10.En mi grupo hay gente “pasiva” que con un poco de ayuda, puede cambiar su actitud.

En conclusión. Si crees que puedes aportar más para mejorar el rendimiento del trabajo de grupo, haz sugerencias (por detrás) de lo que puedes hacer en el proyecto que mejor encaje contigo; plantea soluciones a distintos problemas; colabora con los demás compañeros; transmite un espíritu de ánimo positivo al grupo y sobre todo, aprende de los diferentes puntos de vista que proporciona un trabajo en equipo: **qué pueden los demás aprender de ti y tú de los demás.**

Y recuerda: cuando alguien se “escaquea” perjudica a su grupo.

TAREAS QUE QUEDAN POR REALIZAR

- Acabar el **decorado** del principio y grabarlo en la casa de la Juventud. Pedir la Casa de la Juventud y hacer pruebas de grabación. Nuevos roles: Cámara (profe), regidor/a (profe), una persona para llevar la música... (M.O.?)
- Acabar la **cartelería** para la parte de las clases (palabras). Las coordinadoras debe supervisar este trabajo y si falta alguna.
- Ensayo de las **coreografías**:
 - 1) Primer estribillo: salida de la casa y probar si llegamos hasta el IES.
 - 2) Segundo estribillo: del colegio al gimnasio (ver si se puede hacer) o saldríamos directamente al patio de tercer ciclo (frente a los aparcamientos).
 - 3) De la parte de pregunta y respuesta... (“lo tengo claro...”)
 - 4) De la parte final en el patio de recreo del CEIP. Ver cuántas veces se repite y proponer ideas para variantes de la coreo, manteniendo algunos movimientos... ¿cómo se va sumando la gente hasta que acabamos todos en ese patio?

(todos tenemos que participar así que haría falta que los que hayan terminado la parte de plástica se vayan sumando a las coreografías y movimientos que se montarán en el colegio) Preguntar a las coordinadoras: Inma, María y Lucía.

- Distribuir a la gente en la parte que falta por montar (el **paso por las clases de primaria**). Contar la duración de la música y hacer grupos para que veamos **cómo distribuir a la gente**. Si es necesario, visitar el CEIP.
- Confirmación de la participación o no del **alumnado de primaria**.
- Proponer **fecha de grabación** para planificar los pre – ensayos y el ensayo general.
- **Pre-ensayos generales** (uniendo partes)
- **Ensayo general**.
- **Grabación**.

Estaría bien buscarse un **carrito de la compra** para hacer un “traveling”...