

NOMBRE: _____.
 CURSO: _____. GRUPO/S A LOS QUE HAS PERTENECIDO: _____.

1. ¿CON QUE NOTA EVALUARÍAS TU TRABAJO EN EL PRIMER LIPDUB? (justifícala)

2. ENUMERA LAS ACCIONES QUE HAS REALIZADO DESDE EL COMIENZO DE ESTE TRIMESTRE.

3. SOBRE EL TRABAJO EN GRUPO. Haz una valoración general.

4. Una vez visto el video del resultado final. Nos gustaría que pusieras una nota sobre TU ACTUACIÓN (JUSTIFÍCALA).

5. Pon una NOTA (de 0 a 10). PIENSA QUE CREES QUE PODRÍA MEJORAR CADA GRUPO:

NOTA	GRUPO	PODRÍA HABER HECHO MEJOR...
	ESCENOGRAFÍA.	
	VESTUARIO.	
	MAQUILLAJE.	
	COREOGRAFÍA.	
	GUIÓN.	
	PRIMARIA.	
	CÁMARA	
	PROFESORES	

* Si no te cabe en el espacio que hay usa un folio aparte y grápalo a este antes de entregarlo.

TAREAS

1. **Valorar el trabajo realizado (hoja de evaluación). Individual. TODOS.**
2. Montaje del video final (ideas para el montaje). Insertar información (principio/final). G-1 (4)
3. Guión para elaborar el “ MAKING –OF” (cómo se hizo):
 - a) Ordenar el material por carpetas (fotos/videos). G-2 (2)
 - b) Recopilar información de los grupos para elaborar en guiones y por orden las tareas realizadas desde el comienzo hasta el final. Individual/Grupal. TODOS.**
 - c) Elaborar el guión del montaje de video. G -3 (8).
 - d) Elección musical y mezcla según la duración del video. G-4 (2).
 - e) Elaboración de créditos (cargos individuales / colectivos / colaboradores / patrocinadores / etc.) G-5 (4).
4. Realizar cartas de agradecimiento a los colectivos que han colaborado y enviarlas. G-6 (4).
5. Crear una cuenta en “Dropbox” (gmail) para colgar el video y el “making-of” y enviarlo a LOS ASLÁNDTICOS primero y después a colectivos colaboradores, otros colectivos del pueblo y, finalmente otros medios (tuenti / youtube) (2).
6. **Discusión sobre la posibilidad de realizar un segundo LipDub incluyendo las mejoras fruto del aprendizaje de haber realizado este primer trabajo, incluyendo ahora a todo el IES LA SOLEDAD (creación de grupos y subgrupos de trabajo: elección de responsables / coordinadores de grupo,...). En caso contrario hacer llegar al profesorado la idea alternativa a dicho trabajo (si la idea no está elaborada no se tendrá en cuenta: música, letra, tema (educativo), distribución de tareas para el alumnado, etc.) TODOS.**
7. Distribución del trabajo para realizar el nuevo Lipdub, en caso de que no surja otra idea elaborada elegida por la mayoría del grupo (previo visto bueno del profesorado). G-7 (30)

Cada alumno deberá rodear los números o letras en cuyo grupo/s (G) le gustaría trabajar (Max.3)

El apartado donde pone “**TODOS**” deberá ser entregado al profesorado de la asignatura **antes del**

viernes 24 de febrero.

SEGUIMOS...