

- **M^a Elena López Martos**, maestra de música del CEIP "Francisco García Amo" de Nueva Carteya. (Córdoba) y directora del coro escolar
- **Esther Lorenzo Guijarro**, maestra del CEIP "Caballeros de Santiago" de Córdoba y directora del coro escolar "Caballeros de Santiago".

LUGAR Y HORARIO: CEP "Luisa Revuelta" de Córdoba. De 17:30 a 20:30 h.

CALENDARIO: 8, 22, 24 de abril y 4 de junio de 2014.

HORAS CERTIFICADAS: 20 horas (12 presenciales y 8 no presenciales)

NORMATIVA SOBRE CERTIFICACIÓN: Según lo establecido en el artículo 13.1 de la ORDEN de 16 de octubre de 2006 (BOJA del 9 de noviembre) por la que se regula el reconocimiento, el registro y la certificación en actividades de formación, "La inscripción de una actividad en el Registro de Actividades de Formación Permanente dará derecho a la emisión de certificados de participación al profesorado que hubiera asistido, al menos, al 80% del total de horas presenciales de la misma, con independencia de la causa que motive su falta de asistencia. Si la actividad de formación permanente contemplase horas no presenciales, estará obligado, además, a realizar las actuaciones previstas en la convocatoria, así como superar, en su caso, la correspondiente evaluación para obtenerla certificación de participación."

PLAZOS Y FORMA DE SOLICITAR LA ACTIVIDAD: Inscripción en Séneca hasta el 6 de abril de 2014.

CONFIRMACIÓN DE PERSONAS ADMITIDAS: Se publicará en aplicación Séneca el 7 de abril de 2014. **PLAZAS:** 20

NOTA: Se ruega a las personas que resulten admitidas y que por cualquier motivo no puedan asistir a la actividad, lo comuniquen a través de la plataforma Séneca y, si es posible, a la asesoría responsable de la misma con anterioridad al comienzo de la actividad. La inasistencia a la primera sesión de la actividad sin comunicación previa será causa de exclusión. El CEP de Córdoba estudiará la posible sanción a los docentes que sean admitidos en una actividad y no asistan a la misma. asesoría responsable del motivo de la misma será causa de exclusión.

ACCESIBILIDAD: Si algún asistente tiene discapacidad motora o sensorial, debe indicarlo en su solicitud para proveer los recursos necesarios.

DELEGACIÓN TERRITORIAL DE CÓRDOBA

Centro del Profesorado "Luisa Revuelta"
c/ Doña Berenguela s/n 14006 Córdoba



PLAN DE ACTUACIÓN 2013/14

CURSO

**OLE, OLE, OLE, EL
CORO DE MI COLE
(II)**

13148PF02



CEP Córdoba
"Luisa Revuelta"

JUSTIFICACIÓN

Este curso es la segunda parte de otra actividad formativa del mismo nombre que tuvo lugar el año pasado. Volvemos de nuevo con el “Ole, Ole, Ole, el coro de mi cole” para ampliar los conocimientos que allí se dieron y para seguir con la “tónica” coral que pretende ser en este CEP una “dominante” en nuestro Plan de Actuación.

Así pues, este curso está enfocado para docentes que dirigen un coro y quieren mejorar su rendimiento y también a aquel profesorado que quiera crear o dirigir un coro por primera vez.

La finalidad principal es dotar al profesorado de conocimiento teórico-prácticos sobre la marcación de gestos básicos y convencionales de la dirección coral, la práctica coral y la técnica vocal, y las características del repertorio idóneo para el alumnado de Primaria y Secundaria.

OBJETIVOS

- Capacitar al profesorado para conocer, comprender y manejar los rudimentos de las técnicas de tonificación, respiración y vocalización previos a la práctica coral.
- Conocer las técnicas básicas del movimiento gestual del director/a para concertar un grupo vocal.
- Iniciar al profesorado en la creación de un coro en su centro, dotándolo de formación, recursos necesarios, seguimiento, apoyo y ayuda para conseguirlo.
- Motivar al profesorado con actuaciones en vivo para el disfrute con el canto coral.

CONTENIDOS

1.- Organización y gestión de coros escolares.(puesta en marcha, selección de voces, horario de ensayo, implicación de las familias, elaboración de actividades, compromiso del centro, inclusión en la programación....)

2.- Técnica de Dirección Coral (patrones básicos, dominio del gesto, relajación y tensión, continuidad del movimiento, referencias ópticas, percepción y educación auditiva...)

3- Técnica vocal (conocimiento y control corporal, respiración y apoyo, impostación, dicción, dificultades específicas en niños y jóvenes, patologías de la voz, percepción y educación auditiva...)

4.- Estudio, selección y montaje de repertorio adecuado para cada agrupación. Recursos online.

DESARROLLO DE LAS SESIONES

→ **1ª Sesión (8-04-14): INTERLUDIO.** Sesión de música en vivo en el Salón de Actos del CEP de Córdoba con los coros escolares del CEIP Nueva Carteya y el coro “Caballeros de Santiago”, frutos del curso “Ole, ole, ole, el coro de mi cole” del año pasado. Experiencias didácticas de ambos coros contadas por sus directoras Elena López Martos y Esther Lorenzo Guijarro.

→ **2ª Sesión (22-04-14): SOLO.** Organización y gestión de coros escolares. Técnica de Dirección coral. Por Margarita Muñoz Escolar.

→ **3ª Sesión (24-04-14): CANTATA.** Técnica vocal. Repertorio para Primaria y Secundaria. Recursos online. Por Margarita Muñoz Escolar.

→ **4ª Sesión (4-06-14): CORO Y ORQUESTA.** II MUESTRA DE COROS ESCOLARES. Esta sesión se realizará en el CPM Músico Ziryab.

Nota importante: Los centros inscritos tendrán la posibilidad de realizar un taller por la mañana en su centro con su alumnado con Margarita Muñoz, los días 23 y 24 de abril (previo correo a la asesora al inscribirse y se atenderán por orden de solicitud, mientras sea posible).

DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

1. Profesorado que realizó el curso “Ole, ole, ole, el coro de mi cole” (I), celebrado el año pasado.
2. Profesorado especialista de Educación Musical de Primaria y Secundaria.
3. Profesorado en general.

ASESORÍAS RESPONSABLES: Mercedes Arias González, 957352512 mariam.arias.ext@juntadeandalucia.es y Elisa Hidalgo Ruiz, 957352484 elisa.hidalgo.ext@juntadeandalucia.es

PERSONAL AGREGADO A LA ACTIVIDAD

- **Margarita Muñoz Escolar**, catedrática de música del IES Cañada de las Eras de Molina de Segura (Murcia) y directora del Orfeón Murciano "Fernández Caballero".