

RELATO RELIGIOSO

Objetivo: Que los alumnos/as analicen los textos del N. Testamento que nos narran la Resurrección de Jesús, en forma de trabajo en grupo.

Temporalización: Dos sesiones de 55 minutos.

Audición; Música israelí.

Proyección del documental "Lugares de Tierra Santa. (Stº Sepulcro) , y pinturas de la Resurrección del Señor.

Hacemos una lectura de los relatos que aparecen en los distintos evangelistas sobre la Resurrección de Jesús en los 4 grupos que hemos dividido a los alumnos de 6º curso de Primaria.

LA RESURRECCIÓN DE JESÚS

Lc 24; Mc 16; Mt 28; Jn20

Analizamos los textos que encontramos y que se reducen a tres categorías o géneros literarios: --apariciones

--relatos de la tumba vacía y

--fórmulas de fe.

Situamos el texto, en los 1º los situamos entre los 33 y 70 d.C.(Se hizo ver)

“Se presentó”: Corporalización de Jesús (Año 70 y 100 d.Cristo)

A continuación analizamos los tipos de testigos directos e indirectos, oficiales (los once apóstoles) que aparecen en los distintos relatos y las mujeres ángeles guardianes...

(Debido a la edad de los/as alumnos/as, 6º Primaria, voy a intentar analizar el texto de la 1ª parte **Relatos de la tumba vacía y apariciones de Jesús**)

TEXTO: Es una narración interpretativa cuya función es la de interpretar y narrar relatos.

Este tipo de narración bíblica se le puede llamar **filología creadora** puesto que incluye técnicas que permiten al narrador obtener deducciones de la Escritura y descubrir su sentido recóndito y profundo.

Nos acercamos en este relato a la Sgda.Escritura basándonos en dos principios:

Interpretar los detalles del texto bíblico situándose en su contexto o aislado del mismo.

Encontramos los hechos apoyados en costumbres judías, pero influenciados por la greco-romana.

La **forma narrativa y episódica de proclamación** (género literario) de la resurrección no se contrapone con la realidad de los hechos. Nos relatan el acontecimiento de **la resurrección**, contado como crónica informativa en la que nos testimonian” diferentes narraciones”.

Los que escribían estos relatos, trataban de expresar en lenguaje humano la experiencia de un hecho que podríamos definir como “**misterio de salvación**”.

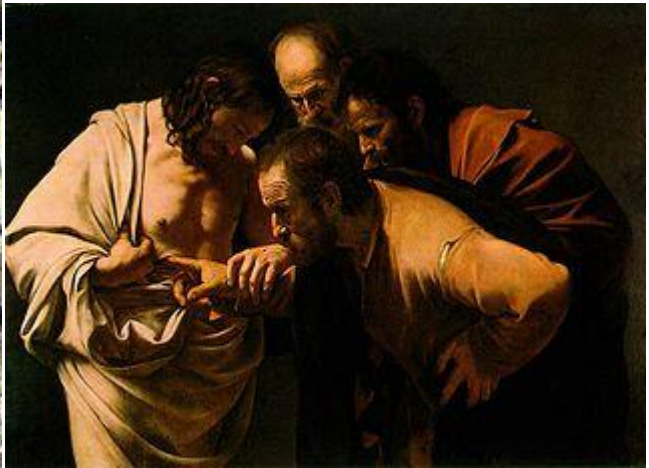
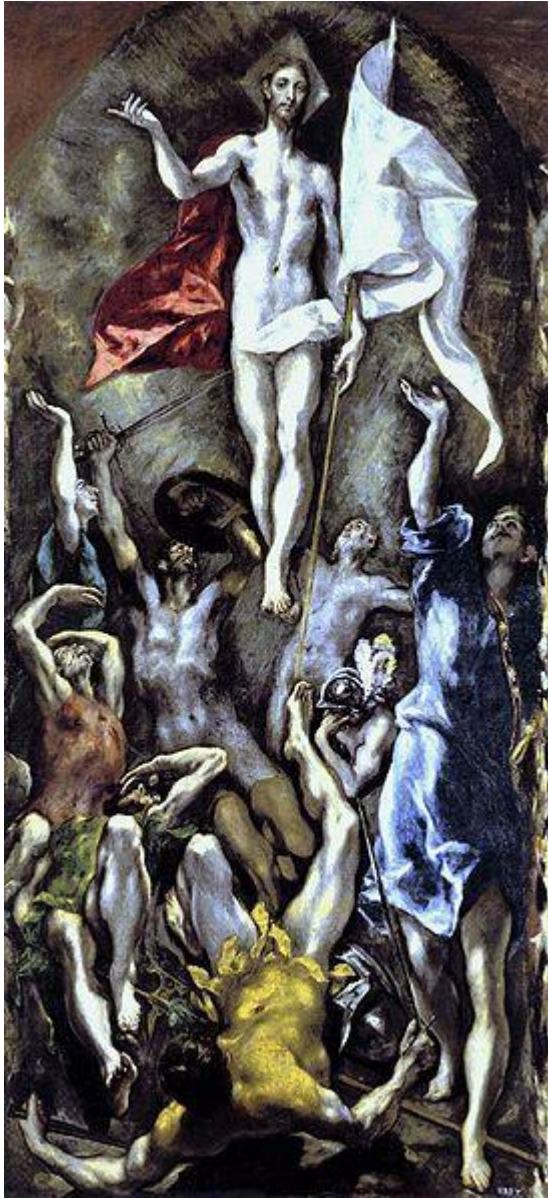
Por tanto, son los evangelistas auténticos **narradores** que ejercían como teólogos con las 1ª comunidades cristianas. Podrían llamarse “**relatos sobre la historia**” testimonio de la experiencia histórica de la Pascua en forma de episodios históricos.

1º, Darle a conocer lo que es interpretar y analizar un texto bíblico de manera sencilla, y que expresen lo que les dice a cada uno.

2º , Usar el diccionario para aclarar palabras de las que desconocen su significado.

3º ,Definir a los personajes que aparecen en el relato.

4º. Interpretar, analizar los cuadros y reconocer los distintos personajes que aparecen en los textos de los relatos que hemos trabajado.



(Es muy difícil intentar trabajar este tipo de análisis de relatos con alumnos de Primaria. Yo no sabría hacerlo de otra manera).

25 de Abril 2014

M^a Joaquina Martínez Vizcaíno