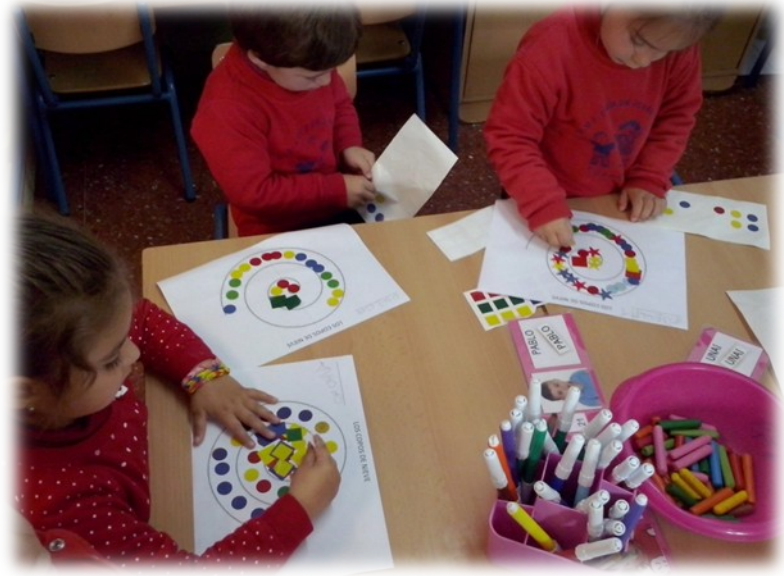


TALLER: "LA MANO QUE ESCRIBE"



GRAFOMOTRICIDAD

SÍ

- CIENCIA PSICOLINGÜÍSTICA S. XX.
- ESTUDIA EL PROCESO NATURAL DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA.
- ES UN PROCESO CREADO POR LA MENTE EN INTERACCIÓN CON EL CONTEXTO. (C.Lenguaje infantil).
- TIENE INTENCIONALIDAD COMUNICATIVA.

NO

- PRESCRITURA, MÉTODO MECANICISTA S. XVIII, QUE FAVORECE EL ENTRENAMIENTO DEL DOMINIO DE LAS GRAFÍAS PARA APRENDER EL CÓDIGO DE LENGUAJE ADULTO (C.L.A.), A TRAVÉS DE LA COPIA Y REPETICIÓN DE ESQUEMAS. OLVIDANDO LA INTENCIÓN COMUNICATIVA).
- ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ.

PAPEL
DOCENTE

- CAMBIO DE ACTITUD.
- DISEÑAR PROPUESTAS ADECUADAS AL NIVEL, JUGANDO CON LOS ELEMENTOS GRAFOMOTORES.
- LA CLAVE “ DEJAR HACER”.
- PONER CÓDIGOS EN CONTACTO
- (C.L.I./C.L.A).



ELEMENTOS GRAFOMOTORES

EL SUJETO

LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS:
(maduraciones neurológicas).

-LEY CEFALOCAUDAL:
“El crecimiento se produce de la cabeza a los pies”.

-LEY PRÓXIMODISTAL:
Desde el tronco a las partes más lejanas.

- LEY DE INDEPENDENCIA SEGMENTARIA:
Tonicidad necesaria para los movimientos pendulares del acto de escribir, “inhibición-deshinibición”

EL SOPORTE Y LA POSICIÓN

- SOPORTE HORIZONTAL:
Tendido en el suelo.

- SOPORTE VERTICAL:
Posición de pie.

- SOPORTE HORIZONTAL:
Sentado en la silla para trabajar en la mesa.

LOS INSTRUMENTOS

- NATURALES: Propio cuerpo.

- ARTIFICIALES:**
- Esponjas/algodones.
 - Brochas/pinceles.
 - Tizas, tapones.
 - Punzones y tijeras.
 - Ceras, rotuladores, lápices.
 - Barro.
 - Globos- gomas- cremas.

LAS HABILIDADES GRAFOMOTORAS

DEFINICIÓN

-REALIZACIONES, DESTREZAS QUE TIENEN UNA BASE NEUROLÓGICA QUE EL SUJETO VA CONSIGUIENDO A TRAVÉS DE LA EXPLORACIÓN Y EL JUEGO.

- EL/LA DOCENTE PARTICIPA ESCUCHANDO LAS INICIATIVAS DE LOS NIÑOS-AS, PROPONIENDO ACTIVIDADES HEURÍSTICAS QUE PROVOCAN LA EXPLORACIÓN CONSCIENTE.

- SENSIBILIZACIÓN DE LAS YEMAS DE LOS DEDOS.**
- PRENSIÓN Y PRESIÓN DEL INSTRUMENTO.**
- DOMINIO DE LA MANO.**
- DISOCIACIÓN DE AMBAS MANOS.**
- DESINHIBICIÓN DE DEDOS.**
- SEPARACIÓN DIGITAL.**
- COORDINACIÓN GENERAL MANOS-DEDOS.**

LAS MADURACIONES NEUROMOTORAS

DEFINICIÓN

-SON MADURACIONES ESPECÍFICAS DE LA ESPECIE HUMANA. POR LAS QUE LOS SEGMENTOS LATERALES DEL CUERPO VAN A SER USADOS DE FORMA ESPECIALIZADA: COMO “INSTRUMENTO “ Y LOS OPUESTOS COMO “SOPORTE”. (Ejem. El diestro usará la mano derecha como instrumento y la izquierda como soporte)

-EL ESPACIO, EL PLANO Y LA LATERALIDAD.

- EL LENGUAJE COMO BINOMIO CONSTANTE ENTRE PERCEPCIÓN Y PRODUCCIÓN.

-“PERCEPCIÓN”:FORMA EN QUE INTERPRETAMOS LO QUE OÍMOS Y/O LEEMOS.

- “ PRODUCCIÓN”: QUE TIENE QUE VER CON LO QUÉ DECIMOS Y/O ESCRIBIMOS Y POR QUÉ LO DECIMOS Y/O ESCRIBIMOS.

BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA

- RIUS ESTRADA, M.D.: *Grafomotricidad*. Ed. Seco Olea. Madrid, 1989.
- RIUS ESTRADA, M.D.: *Educación de la Grafomotricidad: Un proceso natural*. Artículo publicado en la enciclopedia de Educación Infantil. Ed. Aljibe. Málaga, 2003.
- CHOMSKY, Noam: *El lenguaje y la mente humana*. Ed. Ariel. Barcelona, 2002.