

Bibliografía Poesía Infantil e Ilustrada

selección de www.escribirparaniños.com

MARZO 2015

- [1] Ana Garralón, Antología de
Ilustraciones de Teresa Novoa

SI VES UN MONTE DE ESPUMAS Y OTROS POEMAS

Anaya, 2004

Selección de veintiséis poetas hispanoamericanos, que representan las diferentes culturas de sus respectivos países. Ritmo, ingenuidad y musicalidad caracterizan estas poesías, cuyos temas reflejan el mundo mágico de la infancia.



- [2] VV.AA. (Luis Eduardo Aute, Ángel Pestime, Estefanía Rodero, Belén Reyes, Rafael Soler, entre otros)

ALDEA POÉTICA V. POESÍA INFANTIL: DADAÍSMO EN VERSO

Opera Prima, 2010

Dadaísmo en verso. ¿Cómo miran el mundo los niños? ¿Y si le ponemos palabras a lo que ven?, ¿sonidos?, ¿imágenes? Libro construido con el componente lúdico como contraseña, las letras como juguetes y el dibujo como escritura.



- [3] Mario Benedetti
Ilustraciones de Javier Zabala

ÁRBOLES

Libros del Zorro Rojo, 2012

A través de una prosa sencilla, que Javier Zabala interpreta con singular poesía, Mario Benedetti compone un relato donde la contemplación del mundo ofrece asombros inesperados.



- [4] Juan Carlos Martín Ramos
Ilustraciones de Philip Stanton

POEMAMUNDI

Anaya, 2004

Juan Carlos Martín, ganó el Premio Lazarillo, por este libro. Trata de espacios alejados del mundo occidental, habla de convivencia, paz o solidaridad. Homenaje a diferentes autores de literatura infantil. El último, «El mundo en mis manos», habla de lo cotidiano, de lo que nos rodea y forma el mundo particular de cada individuo.



- [5] Fran Nuño
Ilustraciones de Enrique Quevedo

LA HORA DE LOS RELOJES

Faktoria K de libros, 2011

Hay una hora secreta en la que el mundo se detiene, todo se paraliza, nadie se mueve... Y los relojes salen, hacen sus recados, se cuentan poemas, dan paseos, se divierten...



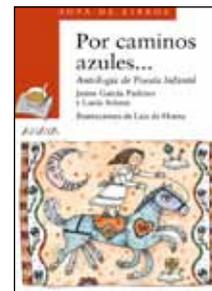
- [6] Jaime García Padrino y Lucía Solana Pérez

Ilustraciones de Luis de Horna

POR CAMINOS AZULES: ANTOLOGÍA DE POESÍA INFANTIL

Anaya, 2004

Arrullo de nanas, canciones de corro, la señora Luna, el vestido blanco, un banco en el parque, la caligrafía, la tabla y los números o la monotonía de lluvia tras los cristales de una tarde de escuela... son algunos de los temas que recrean la más viva tradición popular en poemas de ayer y de hoy, recogidos en esta antología.



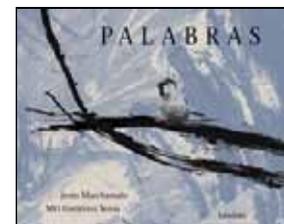
- [7] Jesus Marchamalo

Ilustraciones de Monica Gutierrez Serna

PALABRAS

Kalandraka, 2013

Paladearlas, palparlas, sentir su forma, su sonido e incluso su aroma. Las palabras nos abrazan y nos comunican. Esta reflexión poética y artística nos acerca a los secretos del lenguaje y a cómo lo perciben los grandes creadores literarios.



- [8] Pablo Neruda

Ilustraciones de Elena Odriozola

ODA A UNA ESTRELLA

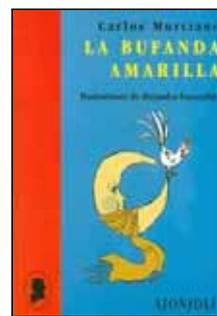
Libros del Zorro Rojo, 2009

Desde lo alto de un rascacielos, en la inmensidad de la noche, el protagonista se apodera de una estrella. Desde el momento en que la guarda en su bolsillo, comienza su odisea. Un memorable relato poético de Pablo Neruda. Las delicadas ilustraciones de Elena Odriozola le confieren a este libro una dimensión gráfica exquisita.



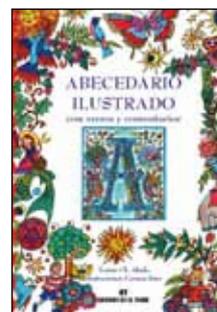
[9] **Carlos Murciano**
Ilustraciones de Alejandra Fuenzalida
LA BUFANDA AMARILLA
Hiperión, 2004

Este libro toma situaciones cotidianas y las expresa a través de palabras dichas por animales, la luna o el sol, reuniendo un conjunto de poemas bonitos y de fácil lectura.



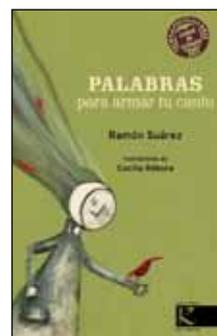
[10] **Ch. Abada**
Ilustraciones de Carmen Sáez
ABECEDARIO ILUSTRADO
Ediciones De La Torre, 2009

Un abecedario más, con bellas imágenes de Carmen Sáez. En esta ocasión, con versos y comentarios que entusiasmarán a pequeños y grandes lectores.



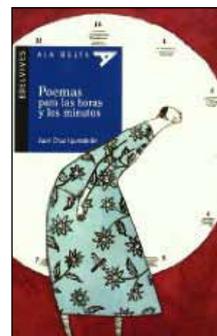
[11] **Ramón Suarez**
Ilustraciones de Cecilia Rébora
PALABRAS PARA ARMAR TU CANTO
Faktoria K De Libros, 2012

Veintiséis composiciones poéticas para empezar a entender las palabras que riman, los juegos con las letras y las canciones, que también son poesías. El poemario está dividido en tres partes: Arrullos, que incluye ritmos sencillos para ayudar a dormir; Enredaletras, composiciones para jugar con la sonoridad de las palabras; y Letras para cantar, poemas más complejos plagados de metáforas para leer en voz alta.



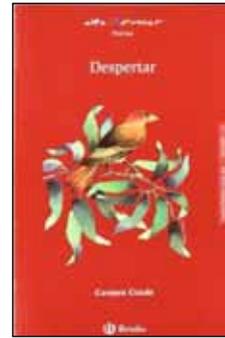
[12] **Juan Cruz Iguerabide**
Ilustraciones de Elena Odriozola
POEMAS PARA LAS HORAS Y LOS MINUTOS
Edelvives, 2003

En la primera parte del libro cada hora del día tiene asignado un poema, y al final de cada página, como un juego, se va formando una hermosa metáfora. En la segunda parte, poemas breves y luminosos son dedicados a los minutos. Desde la cercanía de un lenguaje sencillo y coloquial se puede hacer buena poesía para niños. Musicalidad, juegos de palabras y frescura en la rima para cantar a la vida cotidiana.



[13] **Carmen Conde**
Ilustraciones de Montse Tobella
DESPERTAR
Bruño, 1990

Poesías intensas, llenas de emociones, sentimientos, deseos y evocaciones personales. “Despertar” es una llamada al amor, cantado con un lenguaje expresivo, lleno de brillantes y acertadas metáforas.



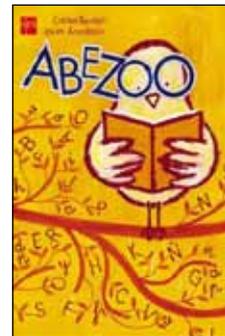
[14] **Mar Benegas**
Ilustraciones de Guridi
A LO BESTIA
Amargord, 2011

Rimas sencillas para niños, con un puntito de humor. Rimas dedicadas a todo tipo de animales, como la *tacaraña* y los *gorrigorriones*.



[15] **Carlos Reviejo**
Ilustraciones de Javier Aramburu
ABEZOO
SM, 2005

Desde la “a” a la “z” se van desgranando versos que describen a los animales o nos cuentan divertidas historias de los mismos, despertando la pasión por conocerlos y saber sobre ellos.



[16] **Mar Benegas Ortiz**
Ilustraciones de Guridi
ABECEDARIO DEL CUERPO IMAGINADO
A buen paso, 2013

Una obra a la que le basta un total de 27 haikus para hablarle al lector de la lucidez y complejidad del cuerpo humano y de su encaje en el mundo como parte de la naturaleza. La síntesis propia del haiku lleva a la autora a despojar su lenguaje dejando tan solo las palabras justas que se convierten en destello. El libro se presenta en encuadernación japonesa.



[17] **Anne Herbauts**
Texto e ilustraciones
LA LUNA
Kokinos, 2000

Original y acertadísima personificación de la luna, mezcla de abuela y niña, de hada y diosa, un icono femenino-maternal que proviene de mitos ancestrales. Conjuradora de peligros que cumple entero el ciclo de la noche; final hipnótico, que tranquiliza al niño como una nana sin apenas palabras.



[18] **Beatriz Osés**
Ilustraciones de Miguel Ángel Díez

EL SECRETO DEL OSO HORMIGUERO

Kalandraka, 2010

I Premio de Poesía para niños y niñas “Ciudad de Orihuela”. Los 31 poemas de este libro destacan por su valor y calidad poética, según el jurado del concurso, que también apreció la «riqueza de imágenes, la ternura y humorismo cercano al niño» de estos versos de noche, protagonizados por una niña y un viejo tigre. Una nana que recoge los sueños y los secretos de los animales.

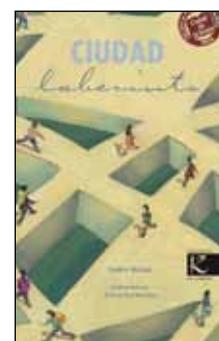


[19] **Pedro Mañas**
Ilustraciones de Silvina Socolovsky

CIUDAD LABERINTO

Kalandraka, 2010

II Premio de Poesía “Ciudad de Orihuela”. Se trata de «un dibujo de la ciudad, con la suficiente cercanía no exenta de distanciamiento para que el lector reconozca el ámbito urbano, que se presenta con plasticidad y humor», según el jurado. Un trabajo «muy creativo, con toques saludablemente críticos, que tiene imaginación y realismo».

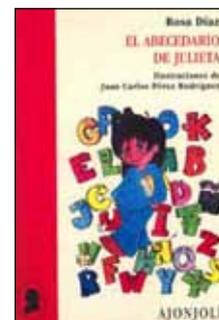


[20] **Rosa Díaz**
Ilustraciones de Juan Carlos Pérez Rodríguez

EL ABECEDARIO DE JULIETA

Hiperion, 2013

Con visión didáctica, cada poema va dedicado a una letra del alfabeto, lo que da lugar a un rico despliegue de vocabulario que, de manera juguetona, ayuda al niño a ampliar y enriquecer su lenguaje. Un ‘Breve diccionario de palabras inusuales’ al final del libro permite a lectores y docentes completar esta tarea.



[21] **María Cristina Ramos Guzmán**
Ilustraciones de Paula Alenda

LA LUNA LLEVA UN SILENCIO

Anaya, 2005

Libro de poemas dirigido a un público infantil, que presenta motivos extraídos de la naturaleza: el mar, la luna, las caracolas, los peces, la nieve. Tratamiento poético fiel a la tradición rítmica de la poesía en lengua castellana destinada a lectores infantiles.



[22] **Antonio Rubio**
Ilustraciones de Teresa Novoa
VERSOS VEGETALES
Anaya, 2004

Adivinanzas, juegos, canciones, recetas y consejos... en unos poemas donde las palabras fluyen y se ordenan como en las notas de un pentagrama o la yerba de los prados, donde los pájaros sueñan, el poeta regala nomeolvides a las estrellas, la hoja se hace pez, las nueces son cerebros de nogal, el cocodrilo se perfuma con hojas de tilo...



[23] **María José Ferrada**
Ilustraciones de Pep Carrió
EL LENGUAJE DE LAS COSAS
El Jinete Azul, 2011

Aunque no los oigamos, las lámparas, los paraguas, los relojes, incluso los muebles de la casa tienen su lenguaje, suspiran, susurran sus anhelos, manifiestan sus inquietudes. Los poemas de este libro de María José Ferrada son pequeñas descripciones líricas de escenarios domésticos en los que se escenifica una metáfora de lo sutil y de la belleza casi invisible de lo cotidiano.



[24] **Beatriz Gimenez De Ory**
Ilustraciones de Mariona Cabassa
BULULÚ
Faktoria K De Libros, 2013

Un poemario dulce y alegre basado en un actor cómico cuyo origen se remonta al siglo XVI, y que recorría los pueblos realizando representaciones de tono humorístico. Se divide en tres partes: el recibimiento del público a Bululú, que presenta a sus marionetas; la actuación de los títeres con el enfrentamiento entre Manontropo y Dragonzález por el amor de Marionetta; y la despedida.



[25] **Cecilia Afonso Esteves**
Ilustraciones de la autora
LAS QUE LLEVAN
Kalandraka, 2010

Esto se cuenta de las que llevan. Ellas viven en el fondo. En el fondo del bosque, de la montaña, del desierto, del río. Este libro es un "canto a lo femenino", tal y como lo definió el jurado del II Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado, que lo distinguió con una mención especial. Se trata de un texto poético y lleno de musicalidad, acompañado de ilustraciones serenas y delicadas.



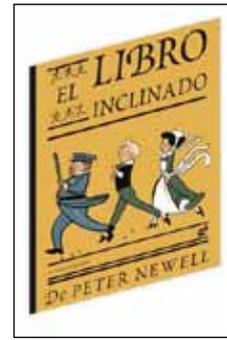
[26] **Peter Newell**

Texto e ilustraciones

EL LIBRO INCLINADO

Thule, 2007

Sus páginas ilustran el aparatoso descenso de Bobby a bordo de su cochecito de bebé por la cuesta más empinada del barrio. Atravesará la ciudad atropellando a vecinos, guardias, tenderos y otros incautos que se encontraban en mal lugar en el momento inoportuno.



[27] VV.AA.

Ilustraciones de Jesús Gabán

LA ROSA DE LOS VIENTOS, ANTOLOGÍA POÉTICA

Vicens-Vives, 2013

Del mismo modo que la rosa de los vientos señala todos rumbos, la poesía nos muestra todas las facetas de la experiencia humana. Poemas de Bécquer, Juan Ramón Jiménez, el romancero tradicional, Neruda, Alberti, Blas de Otero, Salinas, Gómez de la serna, Antonio Machado y Lorca.



[28] Roald Dahl

Ilustraciones de Quentin Blake

¡QUÉ ASCO DE BICHOS! Y EL COCODRILO ENORME

Alfaguara, 2002

Este libro agrupa diez historias. Las 9 primeras, englobadas bajo el título “¡Qué asco de bichos!”, son cortas historias narradas en verso donde los protagonistas son el cerdo, el cocodrilo, el león, el escorpión, el oso hormiguero, el erizo, la vaca. En un alarde de imaginación desbordante, Dahl desarrolla estas 9 divertidas poesías pletóricas de situaciones hilarantes y no exentas de moraleja.



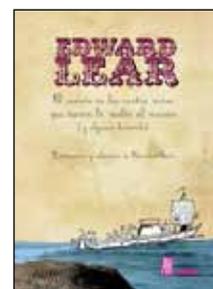
[29] Edward Lear

Ilustraciones del autor

EL CUENTO DE LOS CUATRO NIÑOS QUE DIERON LA VUELTA AL MUNDO

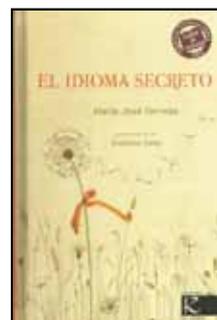
Adriana Hidalgo, 2010

En este cuento, cuatro niños deciden dar la vuelta al mundo. Se llevan a su gato como timonel y un kuango-mango para que les prepare té. En cada página conocerán distintos personajes y lugares: peces con frío, moscas que viven en botellas azules, ratones que comen flan, pero lo sorprendente será que no se extrañarán por nada de lo que encuentran porque en el mundo que recrea Edward Lear, todo es posible. Al final del libro se incluyen algunos de los *limericks* que hicieron famoso a su autor.



[30] **María José Ferrada**
Ilustraciones de Zuzanna Celej
EL IDIOMA SECRETO
Faktoria K De Libros, 2013

Una abuela rural, su valioso legado de palabras para conocer el mundo y habitarlo. La obra galardonada con el V Premio de Poesía “Ciudad de Orihuela” es un poemario escrito e ilustrado con el corazón, sobre los dones de la naturaleza y los recuerdos entrañables de la niñez.



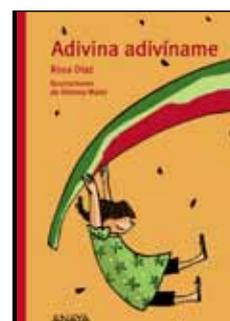
[31] **María Elena Walsh**
Ilustraciones de Nora Hilb
EL REINO DEL REVÉS
Alfaguara, 2001

Canciones y versos con los que cantar y disfrutar desde la primera hasta la última página.



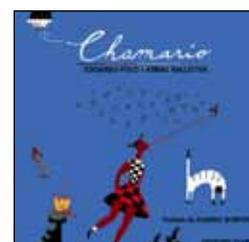
[32] **Rosa Díaz**
Ilustraciones de Ximena Maier
ADIVINA ADIVÍNAME
Anaya, 2010

¿Quién no ha jugado en alguna ocasión a las adivinanzas? ¿Quién no se ha divertido alguna vez inventando acertijos? Este libro ofrece una serie de adivinanzas para jugar y, al mismo tiempo, ejercitar la capacidad de razonar y sentir el placer de descubrir.



[33] **Eduardo Polo**
Ilustraciones de Arnal Ballester
CHAMARIO
Ekaré, 2013

Un hermoso poemario en donde las palabras y las ilustraciones juegan con las formas y el sentido creando un divertido recorrido con ritmo e imaginación sin límite.



[34] **Jean Pierre Siméon**
Ilustraciones de Olivier Tallec
UN POEMA PARA CURAR A LOS PECES
Kókinos, 2006

Para curar a León, su pez que está enfermo, Adrián tiene que darle un poema. Pero ¿habrá alguien en este planeta capaz de explicarle lo que es un poema? La panadera, el canario, sus abuelos, el viejo Mahmud... ¡Cada uno le da una respuesta que no se parece a ninguna otra! Un poema parece ser una cosa muy misteriosa.

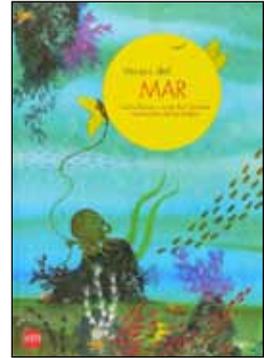


[35] Carlos Reviejo Hernández Y Javier Ruíz Taboada
Ilustraciones de Paz Rodero

VERSOS DEL MAR

Ediciones SM, 2013

Piratas, sirenas, cangrejos, estrellas de mar, islas, barcos, Neptuno, el pez globo, ballenas, y otros muchos animales que habitan en el mar son los protagonistas de estos versos. Con letra ligada para los primeros lectores e ilustraciones bañadas de verdes y azules, para adentrarse en los fondos marinos y sus misterios a través de 30 poemas.



[36] Jorge Luján
Ilustraciones de Piet Grobler

¡OH, LOS COLORES!

Kalandraka, 2010

Jorge Luján repasa la gama cromática con pequeños poemas, asociando cada color a elementos de la naturaleza, emociones o sensaciones. Los suaves y fluidos versos sobre la azul expansión del cielo, el blanco vestido de la noche o los frutos del naranjo brillando como pequeños soles parecen ligeros y frágiles.

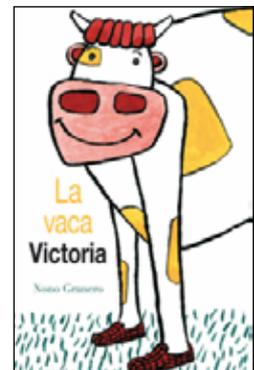


[37] Nono Granero
Ilustraciones del autor

LA VACA VICTORIA

Milrazones, 2014

Una obra de ingenio cargada de humor, frescura y originalidad, un magnífico ejercicio de imaginación en el que la magia de la oralidad y de la tradición popular están presentes en cada página. La historia de la vaca Victoria no acaba donde todos conocemos. Granero nos dibuja unas situaciones disparatadas y desternillantes, creando una variante donde el juego verbal desemboca en un cuento de nunca acabar: ¿y si en vez de una vaca fuera un pez?



[38] Ana M Pelegrín, Antología de
Ilustraciones de Tino Gatagán

LETRAS PARA ARMAR POEMAS

Alfaguara, 2002

Esta antología agrupa los poemas, de cuarenta y tres autores contemporáneos de España e Iberoamérica, en dos bloques: Letras y Poemas escénicos. En 'Letras' se suceden en un alfabeto poético de primeras lecciones para leer y recitar. En el segundo, los 'Poemas escénicos' son elegidos por su resonancia, por su movimiento y por sus personajes disparatados.



[39] Varios autores
Ilustraciones de Noemí Villamuza

LIBRO DE NANAS

Mediavaca, 2002

Aquí no hay nanas ñoñas; lo que encontraremos es una colección de poemas, no anónimos, que en todos los casos aluden a la relación tan íntima que se establece entre dos personas, particularmente entre una madre y su hijo, en ese momento dulce y a veces terrible que separa el día y la noche. En ese diálogo –porque siempre es un diálogo: el niño habla a su modo– se ponen de manifiesto las alegrías y los sinsabores del día presente, y se invocan los temores y las ilusiones del día que vendrá.

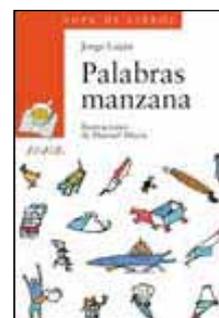


[40] Jorge Luján
Ilustraciones de Manuel Marín

PALABRAS MANZANA

Anaya, 2003

Treinta y cinco poemas de naturaleza y temas variados. A pesar de esa diversidad, podría decirse que hay en todos (o en su gran mayoría) una suerte de tensión que progresa hacia los límites del lenguaje. Su lectura es incompleta o insuficiente si sólo busca significado en la sucesión de signos. Esa sucesión ha dejado de responder a las convenciones del lenguaje escrito (puntuación, párrafo, horizontalidad de la escritura) para someterse a las necesidades de la expresión visual.



[41] Aldo Javier Méndez
Ilustraciones de Mariela de la Puebla

VERSOS PARA LEER CON PARAGUAS

Mil y un cuentos, 2009



[42] Federico G. Lorca
Ilustraciones de Gabriel Pacheco

12 POEMAS DE LORCA

Kalandraka, 2014



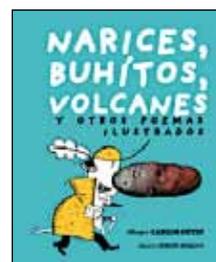
[43] Karmelo C. Iribarren
Ilustraciones de Cristina Müller

VERSOS QUE EL VIENTO ARRASTRA

El jinete azul, 2010



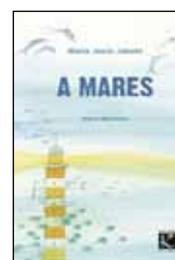
- [44] Varios autores
Ilustraciones de Carlos Ortín
**NARICES, BUHITOS, VOLCANES Y
OTROS POEMAS ILUSTRADOS**
Media Vaca, 1998



- [45] Cecilia Pisos
Ilustraciones de Noemí Villamuza
EL LIBRO DE LOS HECHIZOS
Anaya, 2008



- [46] María Jesús Jabato
Ilustraciones de Rocío Martínez
A MARES
Faktoria K de Libros, 2014



- [47] Shel Silverstein
Ilustraciones del autor
BATACAZOS, POEMAS PARA REÍRSE
Ediciones B, 1999



- [40] Fernando Pessoa
Ilustraciones de Teresa Novoa
LO MEJOR DEL MUNDO SON LOS NIÑOS
Gadir, 2007



- [48] Aurelio González Ovies
Ilustraciones de Ester Sánchez
VERSONAJES
Pintar-Pintar Editorial, 2013

