

BIBLIOGRAFÍA

DÍAZ, Maravillas. (2004). La Música en la Educación Primaria y en las Escuelas de Música: La necesaria coordinación. Revista Electrónica Complutense de Investigación de Educación Musical, Volumen I Número 2.

ESPEJO AUBERO, Alicia, (2002). Aspectos Artísticos Del Folklore En La Escuela. REVISTA EDUCACIÓN Y FUTURO. ISSN: 1695-4297.

HASELBACH, Bárbara, (1999). Sobre la Interrelación entre la Danza y las Artes Plásticas. Revista Música, Arte y Proceso Nº 7. Arte y Desarrollo Humano.

MONTÁVEZ MARTÍN, Mar y ZEA MONTERO, M^a Jesús, (1998). La importancia de la expresión corporal en Educación Física. Didáctica205 número 32. Expresión corporal propuestas para la acción. Re-Crea y Educa.

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

LEY 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.

REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria.

REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.

CONFEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE EDUCACIÓN MUSICAL (2004): La Música en la Educación General. <http://www.badajoz.org>.

PAVÓN MARTÍNEZ, José Carlos, (2004). La Danza En La Escuela. <http://www.quadernsdigitals.net>.