

## Bibliografía

- Arguedas Quesada, Consuelo: “Cuentos musicales para los más pequeños”. En *Actualidades Investigativas en Educación*, 6-1 (2006).
- Arguedas Quesada, Consuelo: “Música y expresión corporal en los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés, español y francés”. En *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 9-1 (2009): 1-30.
- Arguedas Quesada, Consuelo: “La expresión corporal y la transversalidad como un eje metodológico construido a partir de la expresión artística”. En *Revista Educación*, 28/1 (2004): 123-131.
- Ceular Medina, M<sup>a</sup> Teresa: “Los cuentos motores en la Educación Infantil”. En *Revista digital Innovación y Experiencias Educativas*, 14 (2009).
- Conde Caveda, José Luis: *Cuentos motores. Vol I y II*. (Barcelona: Paidotribo, 1994).
- Conde Caveda, José Luis; Viciano, Virginia; Conde, Julio: “El cuento, motor en la enseñanza de los elementos musicales”. En *Eufonía. Didáctica de la música*, 27 (2003): 77-85.
- Conde Caveda, José Luis; Martín Moreno, Carmen; Viciano Garófano, Virginia: *Las canciones motrices I y II. Metodología para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil y Primaria a través de la música*. (Barcelona: Inden, 1997).
- Conde Caveda, José Luis; Viciano Garófano, Virginia; Arteaga Checa, Milagros: *Desarrollo de la Expresividad Corporal*. (Barcelona: Inden, 1997).
- Escudero, M<sup>a</sup> Pilar: *Cuentos musicales*. (Madrid: Real Musical, 1988).
- Froseth, James O.: *Música y movimiento: actividades rítmicas en el aula*. (Barcelona, Graó, 2001). [trad. Gemma Deza]
- García Castellano, Ana y García Castellano, Beatriz: “El ritmo, la música y el cuento”. En *Primeras Noticias. Literatura infantil y juvenil*, 176 (2001): 76-79.
- Jerez Martínez, Isabel: “Mitos, música y dramatización infantil y juvenil”. En *Primeras Noticias. Literatura infantil y juvenil*, 199 (2003): 49-56.
- Molina Prieto, Remedios: “Los cuentos ayudan a crecer”. En *Revista digital Innovación y Experiencias Educativas*, 13 (2008).
- Muñoz Muñoz, Juan Rafael: “El cuento y la canción”. En *Eufonía. Didáctica de la Música*, 24: (59-69).
- Palacios, Fernando: “Cuentos musicales. Una nueva estrategia pedagógica”. En *Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, 13/125 (2000): 7-13.
- Palacios, Fernando: “Cuento y música: un idilio permanente”. En *Primeras noticias. Revista de literatura*, 195 (2003): 29-42.
- Pérez, Manuel: “La dramatización como recurso clave en el proceso de enseñanza y adquisición de las lenguas”. En *Glosas didácticas. Revista electrónica internacional*, 12 (2004): 71-81.
- Quiles Cabrera, M<sup>a</sup>. Carmen: “Interdisciplinariedad con la música: una posibilidad didáctica para la enseñanza de la lengua y la literatura”. En *Actas del I Congreso Nacional de didácticas Específicas. Las Didácticas de las Áreas Curriculares en el siglo XXI*. (Granada: Grupo Editorial Universitario, 2001): 711-719.
- Quiles Cabrera, M<sup>a</sup>. Carmen: “Textos con música: cómo desarrollar las habilidades comunicativas desde una perspectiva interdisciplinar”. En *Glosas didácticas. Revista electrónica internacional*, 17 (2008).

- Rodari, Gianni: *Cuentos por teléfono*. (Barcelona: Juventud, 1978).
- Rodari, Gianni: *Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias*. (Barcelona: Juventud, 2001).
- Ruiz Rojo: “Cuentos musicales”. En *Ritmo*, 773 (2005): 6-10.
- Sánchez Morillo, María Dolores; Martínez Aguilera, Ruth María: “Recursos y materiales didácticos: Diaporama: La princesa naranja”. En *Música y Educación. Revista trimestral de pedagogía musical*. 16/56 (2003): 189-196.
- Vv. Aa.: “El cuento sonoro”. En *Escuela en acción. Infantil*, 10594 (2003): 23-24.
- Wuytack, Jos: *Cantar y descansar. Canciones con gestos*. (Madrid: Real Musical, 1992).

Páginas web [Consulta: 15 de enero de 2012]:

- <http://www.opusmusica.com/010/cuentos.html>
- <http://www.filomusica.com/filo82/cuentos.html>
- <http://www.imaginaria.com.ar/12/5/rodari.htm>
- <http://www.cuentacuentos.eu/recursos/bibliografia2.htm>
- <http://www.uco.es/IVCongresoInternacionalEducacionFisica/congreso/Documentos/001-037-271-003-001.html>
- [http://educacionfisicacooperativa.org/file.php/9/Seleccion/ActividadesparaelAula/Te\\_tomo\\_la\\_Palabra\\_en\\_Danza.pdf](http://educacionfisicacooperativa.org/file.php/9/Seleccion/ActividadesparaelAula/Te_tomo_la_Palabra_en_Danza.pdf)